

بنت العبد المملوك

ربيع الأول ١٤٣٠ هـ - مارس ٢٠٠٩ م



مدينة السعادة

العدد
394

لَوْن

بألوانك الجذابة لون هذه اللوحة
لتبدو أكثر جمالا



افتتاحية البراعم



مجلة خاصة بالأطفال تصدر
عن مجلة الوعي الإسلامي
مطلع كل شهر هجري
العدد ٣٩٤ - العام السادس
والثلاثون - ربيع الأول - ١٤٢٠ هـ
مارس ٢٠١٩ م

رئيس التحرير
فيصل العلي

مدير التحرير
ياسر الضويحي

سكرتير التحرير
سليمان الرومي

سكرتير التحرير التنفيذي
عبادة نوح

التحرير
تمام الصباغ

رضا عبدالودود
رسوم وإخراج
عماد صقر

تنفيذ وجرافيك
أسامة عبدالهادي

المراسلات
رئيس التحرير - مجلة الوعي الإسلامي

صندوق البريد ٢٦٧٧ - المنطقة
١٢٠٧ - الكويت - هاتف: ٨٨٠١١

- البريد الإلكتروني
info@alwa'el.com

- المجلة غير ملتزمة بإعادة
أي مادة تنقلها للنشر.

كلنا نحب رسول الله ﷺ

أحبابنا البراعم:

في الثاني عشر من شهر ربيع الأول من عام الفيل الموافق ٥٧١م ولد نبي الهدى والرحمة سيدنا محمد ﷺ، ويمولده انزاح ستار الظلمة والجهالة، وحل الضياء والنور والعلم والمعرفة في كل أرجاء الدنيا، وتوحدت الأمة واستطاعت خلال فترة زمنية قصيرة نشر تعاليم الإسلام، والقضاء على اعظم دولتين في ذلك الزمان هما الفرس والروم، واليوم ما أحوجنا إليها الأجابة الصغار إلى أن نغرس محبته في قلوبنا، ونتمسك بهديه ﷺ حتى تعود لنا العزة والسيادة، وحتى نحرر الاوطان والمقدسات من دنس اليهود الغاصبين وما ذلك على الله بعزيز.

المحرر

وفي مدينة الناصرة، حيث ولد عيسى ابن مريم عاش مع أمه ترعا وتربيته حتى أصبح صبيا، فاختلعت به إلى بيت المقدس.



الراوي

وهناك في بيت المقدس كان يخرج من البيت ليطوف في الشوارع وليرى كل ما حوله من أشياء.



بل كان يبحث عن العلماء ليتعلم منهم، ويقصد رجال الدين ليعرف ما يقوله الناس وما يهتمون به.



لكنه لم يكن يلعب مع الصغار الذين يلعبون، ولم يهتم بجمال المدينة وأضوائها الساطعة.



فوقف عيسى بينهم وبدأ يناقشهم فيما يقولون. ويرد عليهم بالبراهين والحجج القوية.



وذات يوم فوجئ بمجموعة من الناس في إحدى الساحات يناقشون ويتجادلون فيما بينهم.

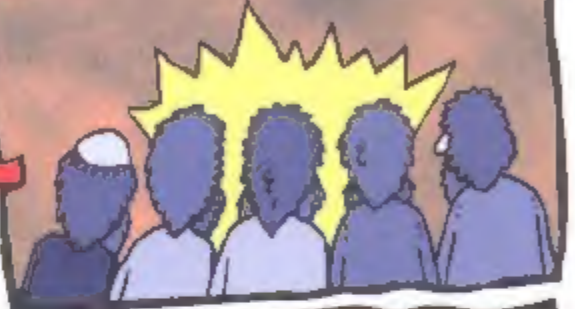


فتأخر عن البيت مما جعل أمه
تخرج للبحث عنه، حتى وجدته
وسعد الناس يناقش ويجادل.



الراوي

فأعجبت بكلامه وجراته وعلمه
وحكمته، لكنها خافت كثيرا أن
يسيء إليه هؤلاء القوم.



وبقي في الناصرة حتى كبر ثم عاد إلى
بيت المقدس ليدعو الناس إلى الحق
والطريق المستقيم.



فما كان منها إلا أن أخذته معها
وعادت به إلى مدينتهم القديمة
إلى الناصرة.



وأُنزل عليه الإنجيل مبشرا بنبي
يأتي من بعده اسمه أحمد.



وظل متنقلا بين بيت المقدس والناصرة
يدعو الناس إلى الدين الحق حتى
هبط عليه جبريل بالوحي.



وحمل سيدنا عيسى الكتاب وبدأ
يدعو الناس لعبادة الله وحده،
وليخرجهم من الظلمات إلى النور.



الراوي

ولم يؤمن به إلا القليل من اليهود
الذين كانوا يحاربونه ويحاولون
التخلص منه.



وكان أكثر أعدائه من رجال الدين الذين
كانوا يأخذون الأموال والصدقات من
الناس، ويحتفظون بها لأنفسهم.

ولأنهم كانوا يخافون أن يحرمهم
عيسى من كل تلك الثروات التي
يأخذونها من الناس.



فقد وقفوا جميعهم في وجه رسول
الله وكذبوه، وجاهدوا في إبعاد
الناس من حوله.

لكنه لم يبال بهم واستمر يدعو الناس
لعبادة الله، وهو يريهم آيات الله ومعجزاته،
حيث يصنع لهم من الطين طيرا.



ويشفي الأعمس والأبرص ويحيي
الموتى بإذن الله تعالى.



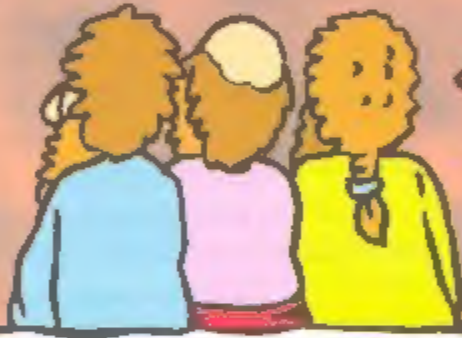
الراوي



ثم ينفخ فيه فيتحول الى طير
حقيقي بإذن الله تعالى.



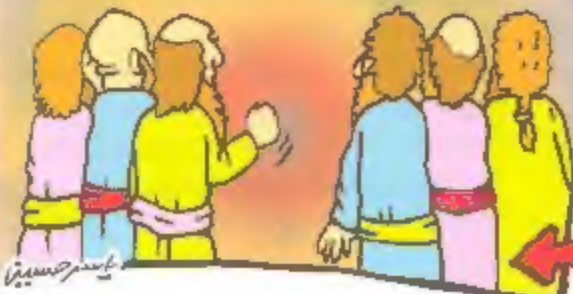
ونقسم الثمن الى فريقين، أحدهما
مؤيد للرسالة النبوية، وآخر كافر
وجاحد بها.



لكن الجاحدين عليه لم يؤمنوا به وقالوا
إن كل ذلك إنما هو سحر مبین.



وأصبح الجواريون هم أتباع عيسى عليه
السلام والؤمنون به، يتبعونه ويسيرون
على هديه ويمتثلون لأوامره.



فتنادى عيسى في الناس يسألهم:
من أنصاري الى الله؟ فقال بعضهم
- وكانوا من طائفة الجواريين -
نحن أنصار الله ..



www.yasserlooon.net

الحصان العنيد... لطيفاً!

قصة د. طارق البكري

«هل أستطيع قيادة هذا الحصان البني؟» يبدو صعب المراس.. حتى الرجل القوي الواقف داخل ميدان السيرك لم يسيطر عليه! «جميل جميل هذا الحصان، نظري كأنه يعرفني.. يريد محادثتي.. أخباري يا ماما! أحب هذا الحصان البني.. أأد لو أمكن من لسه.. من الركوب عليه، تبدو قيادته ممتعة رغم شراسته الظاهرة»

الأطفال يخرجون من السيرك والسعادة على وجوههم.

سعد فكره مشغول.. يفكر يا الحصان البني، المدرب ضربه بعنف.. لكنه رفض الخضوع

«ما أجمل هذا الحصان.. عزة نفسه منعه الانصياع لأوامر المدرب الذي تعامل معه بقسوة مبالغ فيها» الأب: ما تقول يا سعد، هل تتكلم معي أم مع نفسك؟ سعد: أبي.. أرايت كيف تعامل مدرب الأحصنة مع الحصان البني؟ ضربه بشدة، الحصان البني تمرد رغم الضربات التي كانت تتوالى عليه.. تمرد.. ثم ينفذ الأوامر كسانر الأحصنة.

الأب: أعتقد أن هذا المشهد من سياق العرض ليلفت اهتمام الجمهور.

لا يا أبي.. أنا متأكد من ذلك.. أحسست بالام الحصان.. كان يريد الصراخ.. الاعتراض.. رأيته ينظر إلي كأنه يستنجد بي.. عيناه تتكلمان وهما تدلمان.. سهيله يدل على ألم.. إنه لم يعاند مجرد المعاندة.. ثم يتمرد لأنه يحب التمرد لكنه يرفض معاملته بعنف.

«هذا هو الهدف.. أن يثيروا اهتمامك.. نجحوا بالفعل» أنا متأكد مما أقول.



«ربما لكن لا تنكر أن السيرك كان ممتعاً» ربما - لكنني كنت مشغولاً بالحصان.

أضاف سعد:

أبي ألا تعتقد أن الحصان يسمده تصفيق وصياح الأطفال والجمهور؟ ألا تعتقد أن الشكر الذي يحصل عليه كمكافأة يسعده ويفرحه؟ ماذا إذن لم يقم بالعرض كما طلب منه المدرب؟

الأب: قلت لك يا سعد إن هذا جزء من العرض!

سعد: لا يا أبي أنا متأكد، لقد قام بذلك لأنه يريد من المدرب

أن يحسن معاملته.

«مالئنا وله الآن.. لنذهب إلى البيت.. أمك بانتظارنا.. ليتها حضرت معنا.. لكتها لا تحب

مشاهدة السيرك»

«أهلاً يا سعد.. هل فرح ابنك بعروض السيرك؟»

سعد: نعم يا أمي.. كان رائعاً.. ثولاً شيء واحد..

ما هو؟

«أثناء عرض الأحصنة تمرد حصان على المدرب، لم يقبل تنفيذ الأوامر.. ضربه المدرب بعنف.. الحصان عنيد، لم يتابع العرض»

الأم: عجيب! لم يا ترى؟

سعد: أظنه يعبر عن سخطه من الضرب الذي تعرض له من المدرب.

الأم: لكنه أمر معتاد.

سعد: إنه ليس كغيره من الأحصنة.. رأيت ذلك في عينيه.. نظري نظرة باكية.. يريد إخباري بما يتعرض له من أذى.

استعطف سعد أباه.

«أرجوك يا أبي.. اشتري هذا الحصان.. نضعه في حديقة منزلنا.. نبنني له بيتاً صغيراً.. إنه حصان لطيف وهادئ»



الأب: ألم تقل إنه حصان متمرد عتيـد .. كيف تحتفظ به ؟
إنه خطر علينا.

سعد: أنا متأكد أنه لطيف.

الأب: دعني أفكر .. غداً نناقش الموضوع.

في الصباح التالي، خرج سعد مبكراً إلى حديقة المنزل، يبحث عن مكان مناسب لبناء بيت للحصان.

عاد سعد إلى المنزل .. التقى أباه وأمه على مائدة الافطار.
أول كلمة قالها:

متى سنذهب لرؤية الحصان ؟

الأب: عدنا إلى الموضوع نفسه .. ألا تنسى ؟

سعد: أرجوكم يا أبي .. في الحديقة مستع لـه.

الأب: سيخرب الحديقة.

سعد: لا تأخذ قراراً مستعجلاً .. أتم تعلمني ذلك ؟ لنذهب أولاً إلى موقع السيرك .. نتكلم إلى مدرب الأحصنة ..

نشاهد الحصان عن قرب .. ربما شعرت بما شعرت به.

الأب: لكن .. لكن ..

- حاول يا أبي .. من أجلي أنا .. أرجوكم.

- همم .. حاضر .. حاضر .. عندما أعود من العمل نذهب معاً لنرى هذا الحصان الذي أوجع لي رأسي.

صاح سعد فرحاً: هيه .. هيه .. يا أعظم أب في الكون.

بعد الظهر ذهب سعد وأبوه إلى السيرك قبل بدء العرض.
بحثا عن مدرب الأحصنة .. سألوه عن الحصان البني .. قال:

هذا حصان غريب حقاً .. لا يعجبه أمر .. يظل في حالة غضب متواصل، يزجج باقي الأحصنة بمزاجه المتعكر ..

لكم ودعت التخلص منه.

فرح سعد بذلك.

قال أبوه: إنه حصان مشاغب إذن .. ماذا لا تبذل له ؟

أجاب المدرب: إنه معروض للبيع .. لكن أحداً لا يريد شراءه.

لعت عيناً سعد من الفرح.

قال الأب: ألا يشكل خطراً على الجمهور ؟

- لا أعتقد .. ليس شرساً إلى هذا الحد.

سعد: أبي .. لنذهب ونراه عن قرب .. هل تسمح لنا يا سيدي ؟

المدرب: لا بأس .. لا بأس.

الحصان البني حزين في غرفة صغيرة متفرداً عن باقي الأحصنة.

بدأ هادناً يتنقل برشاقة في مساحة ضيقة.

سعد: أنظر يا أبي ما ألطف هذا الحصان !

هز الحصان رأسه مرحباً.

ابتسم سعد .. لوح بيده ..

هز الحصان ذنبه .. اقترب من سعد بهدوء.

استقر المدرب .. تقاعباً أبو سعد.

المدرب: يا لك من حصان شقي !

نظر سعد للمدرب باستغراب .. فقال المدرب مبتسماً: أقصد ذكي !

أشار سعد بيده إلى الحصان أن تعال .. جاء الحصان على الفور.

- هل تسمح لي بالركوب عليه يا سيدي ؟

- أخشى أن يؤذيـك.

- يبدو لطيفاً معي.

- نعم .. يبدو لطيفاً .. على غير عادته.

- أبي .. هل تسمح لي ؟

الأب: لكن يحذر.

المدرب: سأرفقك إليه. وأبقى بجانبك تحسباً لأي خطر.

الحصان كان هادناً للغاية .. تنقل يسعد كأنه يلعبه.

دار به .. حرك جسمه وأقدامه .. أدى رقصة رائعة.

أصيب الأب والمدرب بالدهشة.

لم ير المدرب عرضاً مثل هذا من قبل.

طلب من سعد مشاركته السيرك في عرض الليلة .. يقدم عرضاً على الحصان البني.

وافق سعد بشرط أن يقوم المدرب بمعاملة الأحصنة بشكل مختلف، وأن يتخلى عن عصاته.

قال الأب: لكنه قد يؤذي ابني.

المدرب: أتم تركيز تصرف بلطف ووداعة ؟ لا تنلق.

في السيرك صفق الجمهور مدة طويلة. وهم يشاهدون سعداً مستمتعاً برقصة الصحن البني.

سعد أظهر براعة فائقة.

زاده حماسة تشجيع الجمهور له.

أثبت سعد أن الحصان لطيف .. عزيز النفس .. يرفض أن يضربه المدرب .. يقدم أفضل العروض دون عنف.

بعد العرض.

اتفق مدير السيرك مع سعد أن يشارك في باقي العروض التي يقدمها في مدينته لمدة أسبوع كامل .. يحصل في النهاية على الحصان كأجر له قبل أن ينتقل السيرك إلى مدينة أخرى.

فرح سعد بهذا العرض.

وعده أبوه بأنه سيبنى للحصان بيتاً صغيراً في حديقة المنزل، ينتهي قبل نهاية عروض السيرك.

اشتهر سعد في المدينة كأفضل مدرب للأحصنة.

عاش الحصان البني بقية حياته سعيداً ببيته الجديد .. مع أصدقائه الجدد.

العالم الصغير

أحمد الماجد

ضراب للنساء، وأما معاوية فصعلوك، عليك
بفلان وسمى لها شخصاً ثالثاً.
قال الشافعي استخرج من هذا الحديث أن هذا
القمري ليس المراد أنه لا يهدأ بالمرّة من الصياح،
إنما المراد أنه كثير الصياح ما دام مستيقظاً.
قال الصياح يخلب عليه، فلا يحدث هذا الرجل الذي
علق طلاق زوجته.

كما أن الرسول ﷺ لما قال: «أما أبوجهم فلا يضع العصا
عن عاتقه»، ما أراد أنه في حال النوم أو الأكل والشرب
أو الصلاة يخلل حاملاً عصاه على عاتقه، ما عني ذلك،
إنما عني أنه كثير الحمل للعصا، فيخلب عليه حمل
العصا على عاتقه. قال الشافعي من هنا استخرج فتوى
لهذا الرجل، فرجع الرجل إلى مالك فقال له، إن
هنا فتى يقول، لم تطلق امرأتك فقال، علي
به، فحضر الشافعي فقال، من أين قلت ما قلت؟
فقال له من الحديث الذي حدثتنا به أن قاطمة
بنت قيس جاءت إلى الرسول ﷺ فقالت إن أبا

جهم ومعاوية خطبائي...
وذكر الحديث، وقال من
هذا الحديث أخذت
الحكم فسكت مالك ولم
يعارضه لأنه وجد
معه الحجة، فلقد
أدرك الشافعي ما
لم يدرك مالك
مع أن مالك
استاذ وأكبر منه
سناً، لكن العلم
ليس له كبير، فمؤق
كل ذي علم عليم.

كان الشافعي رحمه الله عمره نحو أربع عشرة أو خمس
عشرة سنة، وكان يدرس العلم عند مالك بالمدينة
المنورة، فاتفق أن رجلاً جاء إلى مالك فاستفتاه، قال
له، إنني حلفت بالطلاق أن هذا القمري لا يهدأ من
صياح، فنظر مالك، فأداه نظره واجتهاده إلى أن هذا
الإنسان حدث في حلفه، فطلعت امرأته، لأن القمري
لا بد أن يهدأ من صياح ليس كل ساعة يصيح.

فأفتاه بطلاق امرأته، فعلم الشافعي بهذه الفتوى،
فلم يوافق عليها، وسأل الشخص عن مراده بقوله،
أن هذا القمري لا يهدأ من صياح، فقال أي إنه كثير
الصياح، وليس معناه أنه ليست له فترة يسكت فيها

عن الصياح، فقال إن الطلاق لم يقع على
زوجته، لأنه في أكثر أحواله يصيح.

وفي بعض منها لا يصيح، فلم يحصل
الطلاق لأنه في العرف يقال له، لا

يهدأ من صياح، فلم يحدث في
حلفه، قال له: «لم تطلق من

حديث صحيح الإسناد أن
نبي الله جاءته امرأة

فاستشارته للتزوج
من أحد رجلين،

رجل يقال له أبو
جهم ورجل آخر

هو معاوية بن أبي
سفيان، فقال

لها الرسول من
باب النصيحة:

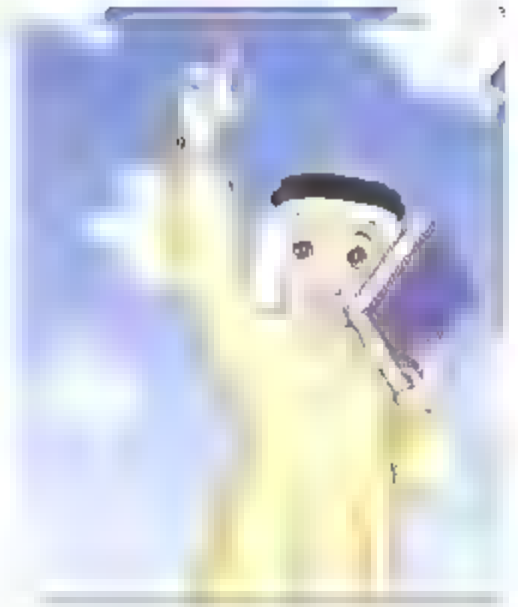
«أما أبوجهم فلا
يضع العصا عن

عاتقه، يعني أنه



في زيارة شجرة!

محمد علي الخطيب الكويت



في تلك الاثناء خرج أبو ماجد من حجرتة، ورحب بسعد، ثم اسأله للخروج لشائه. لكن والده ماجد رجا ان يجلس معهما قليلا، وما ان استقر به المجلس، حتى يادره قائلا - أبني، أرحه لك أن نأخذنا لزيارة الشجرة! - أي شجرة؟

- شجرة الطيبة الموحدة في قرية، أم العدى، لقد كان سعد و أمه في زيارتها بالأمس. دعاه بخيرك صبا!

●●●

استمع أبو ماجد إلى رحلة سعد بصحبة أمه، وما إن حتم كلامه حتى يادر ماجد أياه قائلا: متى سنزور تلك الشجرة المباركة؟ هل ستصطحبت إليها يا أبتى؟ كلا، يا بني، لن نزورها، وما فعله سعد وأمه حرام في دينا.

- حرام، ماذا تقول يا عم؟ ما فعلناه حرام لماذا؟ - لأن هذا من عمل أهل الجاهلية، ومن أساب لشرك بالله تعالى، لأن تعظيم هذه الشجرة والتبرك بها قد يفسي إلى عبادتها من دون الله، وقد كن للمشركين شجرة يعلمون بها أسلحتهم يسمونها، ذات أنواط، فقال بعض الناس، يا رسول الله اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط! فقال: «الله أكبر، قلتم كما قال قوم موسى، «اجعل لنا لها كما لهم لهم». وقد بلغ عمر بن الخطاب أن قوما يصعدون الصلاة عند الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان التي يدعى النبي - الناس يحبها، فأمر بسك الشجرة فقطعت، خشية تعظيمها واتخاذها معبودا من دون الله - قد ضلبت أننا نفعل قرعة إلى الله!

- يغفر الله لك يا سعد، لكن حذار أن تكرر هذه الزيارة أو أن تعتقد أن شجرة أو حجرا يضع أو يصير من دون الله. قال تعالى: «وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير» (الأنعام-١٧).

- أنا سعد، لسلام عليكم ورحمة الله. أأدخلك؟ - وعنكم السلام ورحمة الله وبركاته. ادخل يا صديقي العريز! هانا في شوق شديد لرؤيتك. أخبرني، كيف حدث؟

الحمد لله، أنا بحير. - أين كنت بالأمس؟ سألت عنك ولم أجدا! - لقد صحبتني أمي لزيارة شجرة الطيبة، في قرية، أم العدى!

أم العدى؟ - إنها بعيدة جدا! - نعم إنها بعيدة، والطريق إليها وعرة ومزدحمة، لكثرة الداهيين إلى ذلك المكان - لكن قل لي، ما شجرة الطيبة، هذه؟ ولماذا يجسمهم عند زيارتها؟

- ألم تسمع بها؟ إنها شجرة مباركة معمدة، وقد استظل في ظلها أربعون وليا من أولياء الله الصالحين، ولذلك يزورها الناس ويعصرون بها الحرق، لئلا يمسوا للركه - وماذا صنعتهم عندها؟

- كاتب أمي قد يدرب أن شفى الله أبي من مرضه أن تذيب عند شجرة الطيبة خروفا وتورع لجمه على الفقراء. وقد فعلت ووفت ببندها. وأقمت هناك نصلي ونكثر من الدعاء عندها، لأنه مستجاب ومجرب، كما قال لنا الشيخ رجب - ومن الشيخ رجب هذا؟

- إنه حادم الشجرة، وهو معتكف عندها منذ ما يربو على عشرين عاما والناس يعطونه صدقاتهم وهضول طعامهم، ويمسح على رؤوسهم ويبرك عليهم.

- إن أمر هذه الشجرة لعجب! ويصريح، لقد نوهتني لزيارتها ساطك من والدي أن يصطحبنا لزيارتها - فأتني أن أقول لك أسا جلبت مع بعض أرفقي لنحن المركة في بيتنا.

●●●

المقال



المقال

المقال

المقال هو نوع من النثر الذي يعبر فيه الكاتب عن آرائه وأفكاره في موضوع معين. وهو يختلف عن المقالة في أنه لا يتناول موضوعاً محدداً، بل يعبر عن رأي الكاتب في موضوع عام. والمقال هو نوع من النثر الذي يعبر فيه الكاتب عن آرائه وأفكاره في موضوع معين. وهو يختلف عن المقالة في أنه لا يتناول موضوعاً محدداً، بل يعبر عن رأي الكاتب في موضوع عام.

المقال

المقال هو نوع من النثر الذي يعبر فيه الكاتب عن آرائه وأفكاره في موضوع معين. وهو يختلف عن المقالة في أنه لا يتناول موضوعاً محدداً، بل يعبر عن رأي الكاتب في موضوع عام. والمقال هو نوع من النثر الذي يعبر فيه الكاتب عن آرائه وأفكاره في موضوع معين. وهو يختلف عن المقالة في أنه لا يتناول موضوعاً محدداً، بل يعبر عن رأي الكاتب في موضوع عام.

المقال

المقال هو نوع من النثر الذي يعبر فيه الكاتب عن آرائه وأفكاره في موضوع معين. وهو يختلف عن المقالة في أنه لا يتناول موضوعاً محدداً، بل يعبر عن رأي الكاتب في موضوع عام. والمقال هو نوع من النثر الذي يعبر فيه الكاتب عن آرائه وأفكاره في موضوع معين. وهو يختلف عن المقالة في أنه لا يتناول موضوعاً محدداً، بل يعبر عن رأي الكاتب في موضوع عام.



مدينة المعلمة

قصيدة: د. فالح ممدوح عبد الحليم سورية

رسم لها بريشة الحضارة ثوحة جميلة تتباهى بها
في معرض المدن، كل ذلك بلوان ابنتيها وبخضرة
حدائقها وواحاتها لدرجة شمس بحميله وارفه
الظلال والنين والربتون. وطور سمين. وهذا البلد
الأمين» (النين، ١-٣).

تقدم صناعي ورعي وتجاري ثم يعقل الصغير
عن ذكره، ولا حتى عما توصل إليه شعبها

من مسنوى تصافي
ما جعله يفنجر بما
حقصود حتى أنه
افصح عن قول توفقت
المعلمة عنده طويلاً،
«صحيح ان السقط
لديهم ثروة مهمة . لكن
إنسانهم المبدع هو الثروة
الاهم.. ولهذا أجادوا في
تسمية وتحسين قدراته
ومهاراته».

ساحل امن وحصين برع في
تحديده على خليج هادئ
حلاب تداعبه بحان مراكب
الاخاء والمحبة، اي انه اقترب
كثيرا من شاطئ تلك المدينة.
هذا ما جعل جميع قرانه يرددون
بصوت واحد، لقد عرفناه.. انها
الكويت.. مدينة العدل والتسامح
والسعادة».

«واذ قال إبراهيم رب اجعل هذا بلداً
أما وارزق أهله من الثمرات من آمن
منهم يالله واليوم الآخر قال ومن كفر
قامت عليه قبلاً ثم اضطره الى عذاب النار
وبئس المصير» (البقرة، ١٢٦).

كلفت المعلمة تلاميذها بكتابة موضوع عن مدينته
يختارها كل واحد منهم، وقد شدها موضوع سطره
أحدهم، إذ كانت كلماته واضحة ومعبرة، أما جملة
فمناسفة وتناسب المادة المطروحة.. صور جملة
وعبارات بليغة شادت بها فمن الوضح أن ذلك
الصغير قد قام بربرة تلك المدينة، ولهذا حسن
العوض في اعماقها وصف دقيق لحياة سكانها
جسده من خلال كرمهم وعظائمهم وسخايتهم، كما
أشار الى النهضة العمرانية التي تتسم بها تلك
المدينة.

الاصحاب ياخذ شكل أنشودة أخذت المعلمة
ترددها جها وسط التلاميذ، خاصة
انها راحت تثني على كلمات
سطره كاتب الموضوع على
لسان أحد أطفال هذه المدينة
«مدينتي حرة.. جميلة
وقية.. مدينتي اصيلة..
كريمة ودبة».

الصغري تاملون

معلمتهم وهي تتلو الموضوع، بينما بات الشوق
بلا حفا لمعرفه اسم المدينة التي حظت بتقدير
الصغير وبمحبتة لها.

لم يرفع الشوق رأيتة في ساحة المعلمة فقط، بل
رهزت أيضا في أجواء التلاميذ، فمنهم من اعتقدوا
أن رفقتهم يخص مدينة اميركية زارها يوما برفقة
اسرته في حين أكد آخرون انها مدينة أوروبية ربما
توجه اليها مع هله لغرض السياحة والاستجمام
لا تزال المعلمة تتابع بشغف ذلك الموضوع ولا تستطيع ان
تحفي علام دهشتها بسبب مقدرة الصغير على رصد
دمايين دقيقة تنعق بحياء اهل هذه المدينة. وكشفه
اشياء لا يمكن ان يلحظها الا من عاش طويلا بينهم.
إذن هي مدينة الرقة والائمة والمودة.. مدينة



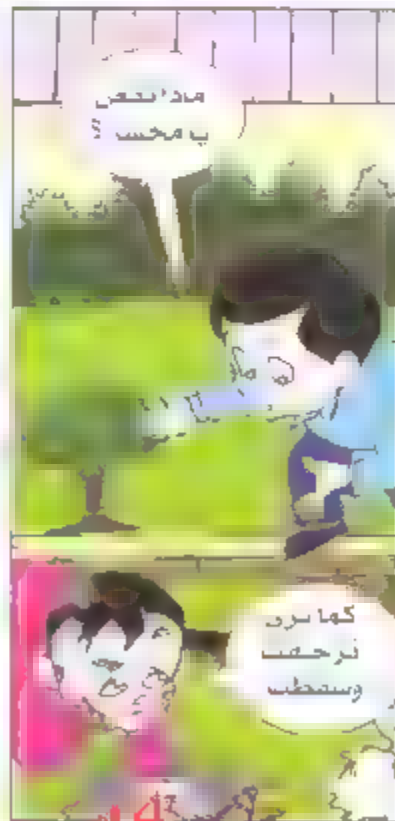
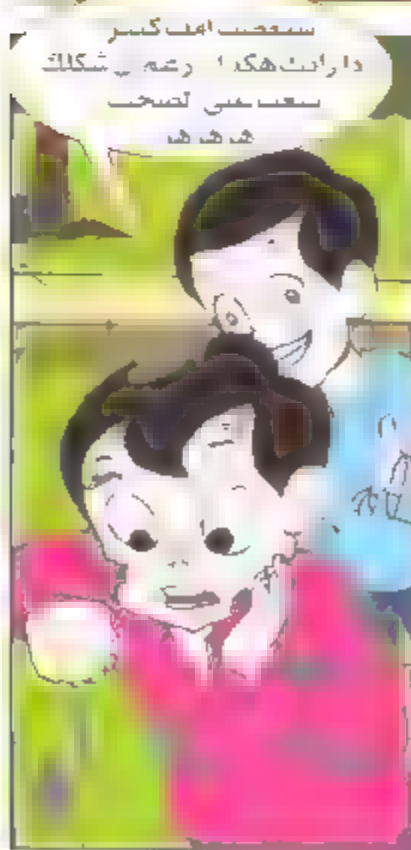
مؤمن و محسن

الصراحة أفضل



رسم: عماد صفر

سيناريو: خالد تلاوي





ونك
فصل
الراحة



علوم ومعارف

مملكة الأسود

مصطفى غنيم مصر

عن تسمه هواء بارده أو هريا من الدباب الذي يضايقه، فهو يعيش في أجزاء من إفريقيا والهند وهي مناطق حارة وتكثر فيها الحشرات.

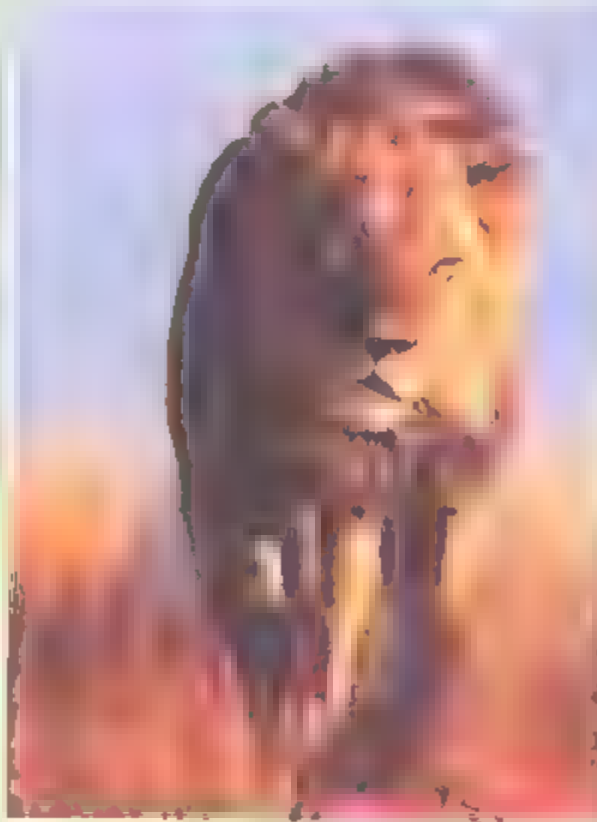
حيوان اجتماعي

الأسد هو الوحيد من بين القطط الكبيرة الذي يعيش في جماعات كبيرة يتراوح عددها بين ثلاثة حيوانات وثلاثين حيوانا، وتتكون المجموعة من الإناث والأشبال وعدد قليل من الذكور. وفي المناطق الجافة التي يقل فيها الطعام يقل

على مدى القرون وللأسد سحر خاص في خيال الناس، فله من المهابة والقوة ما جعلهم يطلقون عليه اسم «ملك الغابة»، و«ملك الوحوش» وجعلوا من اسمه مرادفا للشجاعة والقوة.

كثير النوم

إن حياة الأسد مليئة بالنوم والراحة، فعلى مدى ٢٤ ساعة يشهد الأسد فترات قصيره للصيد تتبعها ساعات من الراحة والنوم، يصل إلى ٢١ ساعة. والأسد يجيد تسلق الأشجار، وغالبا ما يرتاح فوقها، إما بحثا





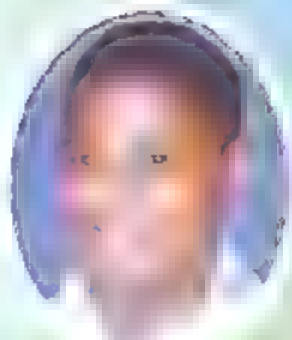
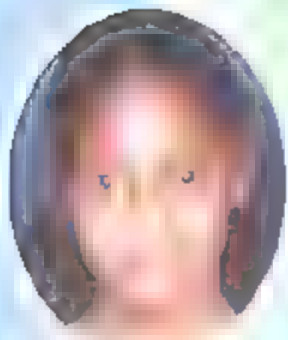
عدد الإناث في المجموعة بينما يزيد في المناطق التي يكثر فيها الطعام. والحياة في جماعة تجعل من الصيد عملية جماعية سهلة. ونقل فيها مخاطر التعرض لجروح وقد لاحظ العلماء أن بعض أشكال السلوك في جماعة الأسود معقدة، فإذا تشاءب أسد تشاءب الجميع تبعاً بعده، وهكذا الحال في الزنبر والصيام بالبنطيق.

الأسد هو الوحيد في عائلة القطط الكبيرة الذي يمكن التفرقة بسهولة بين ذكره وأنثاه، فالذكر له لد كثيف من الشعر حول رقبته عكس الأنثى. ولأن أنثى الأسد أصغر حجماً وأخف وزناً من الذكر، فهي بالتالي أكثر رشاقة وسرعة، وهذا يجعل عملية الصيد مهمة الأنثى، بينما الأسد الذكر لا يقوم إلا بنسبة ١٠٪ من عمليات الصيد.

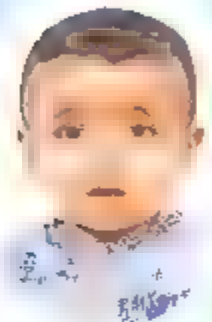
مثل الجاموس والراف، ويمكنه أن يسحب هذه الحيوانات الضخمة إلى أحد الأحراش القريبة. كما يصطاد الغرلان وصغار الفيلة والحيوانات الصغيرة التي يجدها

وللأسد الذكر دور مهم أيضاً، فهو يحرس حدود جماعته ويحمي لأشبال ويتأكد أنهم أخذوا ما يكفيهم من طعام. ويمكن للأسد أن يفترس حيوانات ضخمة

أممنا البراعم



يوسف ميري حامد السودان هادفة صبري حامد السودان



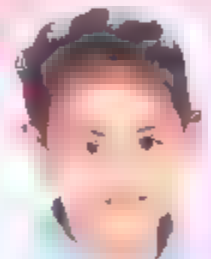
دصري هشام المغرب



حديجة بايت المغرب



محمد لورين المغرب



روحيان قاسم مصر



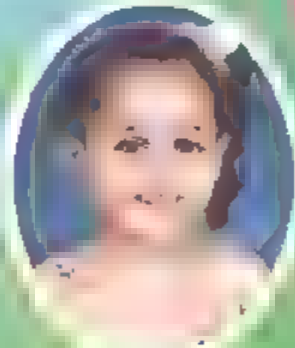
نسرين محمد نصر مصر



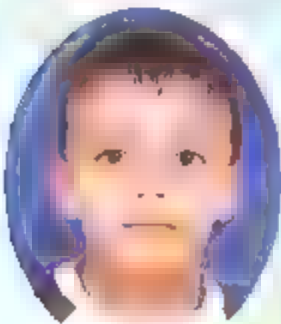
يوسف محمد عبد علي مصر



عمر محمد العربي مصر



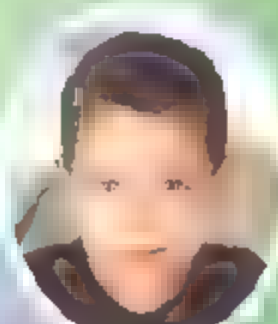
شبهه الشرف مصر



احمد محمد علي مصر



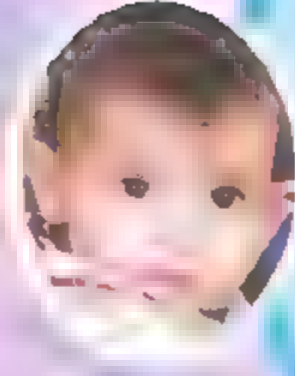
حنه محمد لبريري مصر



محمود حاتم محمد مصر



منه لداشرف مصر



ناصر عطية دريس مصر

محمّد محمود رمضان مصر

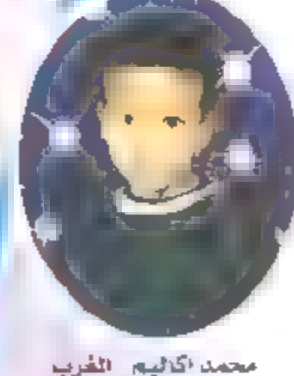
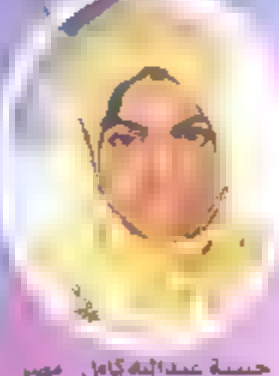
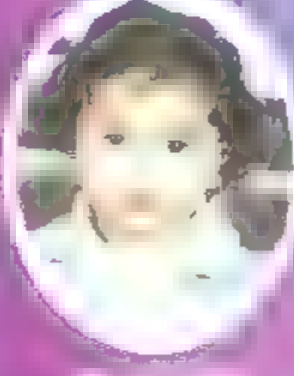
رياد عبد الحميد ابو حشيش مصر



عبد الرحمن مجدي احمد مصر

محمد انتولي مصر

هشام مصطفى صقر مصر



حبسة عبد الله كامل مصر

عبد الرحمن محسن مصر

محمد اكليم الغربا



عمر محمود مصر

مريم محمود سعيد مصر

بلال محمد عني مصر

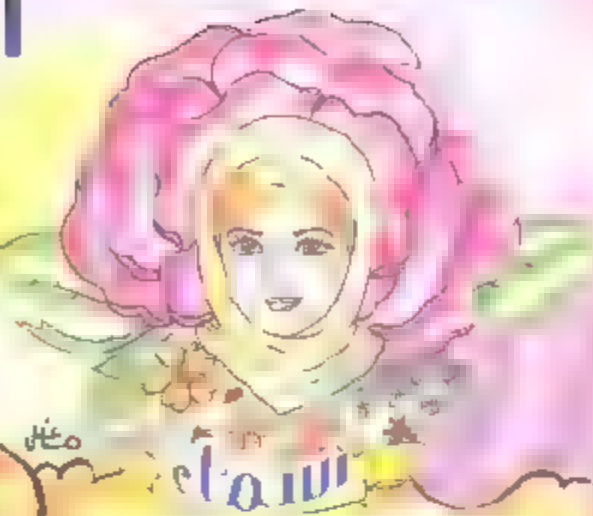
أمي الحبيبة

تنصحتني .. تعلمني .. تربييني

فكرة واعداد: سناء الحربي

رسوم: مشاعل الطرابلسي

الأمانة



تدخل أسماء على أختها أسماء في عرفة
أجلوس وتساهد في يد قلم جميل

يا له من قلم
جميل!

لقد وجدته
في ساحة
المدرسة
صبح هذا
اليوم.

ولكن .. من
أين لك هذا
القلم يا
أسماء؟

هذه مؤكدة..

وجدته!
لا بد أنه لأحد
الطلبة.. أو أحد
المدرسين.

لكن لا يمكنك أن تأخذ شيئا وجدته على
الأرض. لا بد أنه لقته من مالك.

الأم ترافق

ومن قال لك انني
ساخذوه؟!

ماذا ستفعل
به اذن؟

لا اعرف!
لا بد من وجود
طريقة سيطع بها
معرفة صاحبه

عدا صباحا.. ذهب الى
إدارة المدرسة واعطهم القلم
وهم يدورهم سيقومون
بالاعلان عنه في
الاذاعة المدرسية.

وهكذا اسعلم من هو
صاحب القلم انها حقاً
فكرة رائعة

احسبتم اني اولى.. وبارك الله
فيكما انه حقا حل رائع.. فهذا
القلم امانة ولا بد له من صاحب
يبحث عنه.

في هذا العدد صديقاتي الضيفات سنعلم كيفية عمل حلو القبعات وهو طبق بسيط جداً ولكن لتسعين أشياء عمله سهل أو احوانا لكبار.

من صنع يدي

حلو القبعات



المقادير

كوب كاكاو سائخ مخلوط مع ٣ ملاعق قشطة.

مارشميلو
حجم كبير



بسكويت اوري
(امارت)



حور لهند لبروش للبروش

مخل

طريقة

ياسجد م عور لاسان
غطسي المارشميلو بكاكاو
وعلمه لهند



نعت قشعة البسكويت
بالكاكاو لساخ وتصح
طرية رقيقة من حبه
و حدر



بروش لهند
لهند



بروش لهند لبروش لهند
والكره هم تصعب في الما لجه سبلا

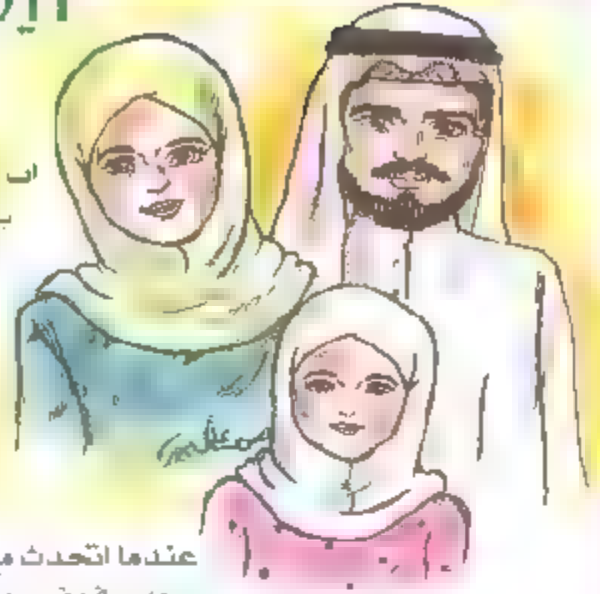


صعي لارشميلو قور
قشعة البسكويت
ليصح شكلها من
لصعة

كيف تكونين بارة بالآباء



ان اطلع ابني وامي في كل ما
بامراني به او سهراني عنه
واقدم طاعتيهما على
طاعة ذي احداهما لم
يكن فيها معصية لله
عروجل ولا انفق
ولا تصحر من
وامرهما



اكثر من الدعاء لآبي
وامي والاستغفار لهما.

عندما اتحدث مع آبي وامي لا ارفع
صوتي فوق صوتيهما واصغي لهما..
ولا اقاطعهما اثناء الكلام ولا
اتاديهما باسميهما وانما
اقول نالني ودامي. وانسم
في وجهيهما واتجنب
العيوس واحرص دائما
على ارضائهما.



اجنس مام آبي وامي
نادب واحترام.



اساعد امي في اعمال المنزل.. سوء في إعداد
الطعام أو غسل الثياب وكبها أو نظافة المنزل.

اجلس باعتدال. فلا امد
رجلي امامهما ولا اضطجع
في وجودهما ولا اشر
المشاكن مع اخوتي ولا
ازعجهما عند نومهما



اسنادر قبل الدخول على آبي وامي
الغرفة ولا ادخل الا اذا ادني.

عجائب وغرائب من العالم

اعداد: هالة محمد

الحمار يحتج!

ورفضه عدة رهساب على كامل جسده،
ويقول مدير مستشفى الدريكيش
عن الحادث، انها ظاهرة غريبة
الحدوث لكن الحمار يرفض
ونفس احبب، مشير الى ان
هذه العضات وبهذه الطريقة
مع قطع الادن تعتبر حالة
نادرة

اقدم حمار - في حادثة بعد الاولى من
نوعها اعتراضا منه على كثرة العمل -
على عمن صاحبه وهو فلاح يبلغ من
العمر ٨٨ عاما من قرية عين نجاش
في منطقة الدريكيش السورية مما
سبب في قطع اذنه بالكامل وذلك بعد
الاستياء من اعمل لحراثة وبمول شهود
عبار ان الحمار اقدم على ذلك لفعله
بسبب انهماكه في العمل لساعات
طويلة، مما كان منه الا ان يقض
على صاحبه وعضه في وجهه وقطع
له اذنه من الصيوان بالكامل! اضافة الى
عدة عصات في الرقبة والحاصرة والظهر

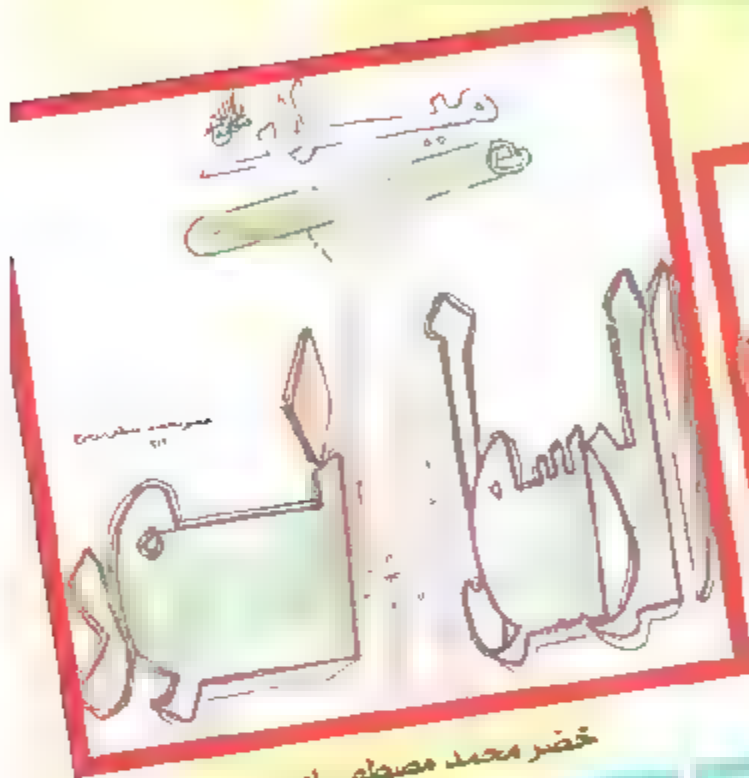


زهرة بأربعة ألوان متغيرة

تظهر في المكسيك زهرة واحدة بأربعة ألوان
في اليوم الواحد. ففي الليل تكون بيضاء، وما
ان ترى حيوط الفجر حتى تتحول الى اللون
الوردي. وفي الظهيرة تكون حمراء زاهية.
وعندما يقترب المساء تصبح بنفسجية.
فسبحان الخالق العظيم.



رسوم البراعم



خضر محمد مصطفى ابوهرج مصر



عزيزة سمير ابوهرج مصر



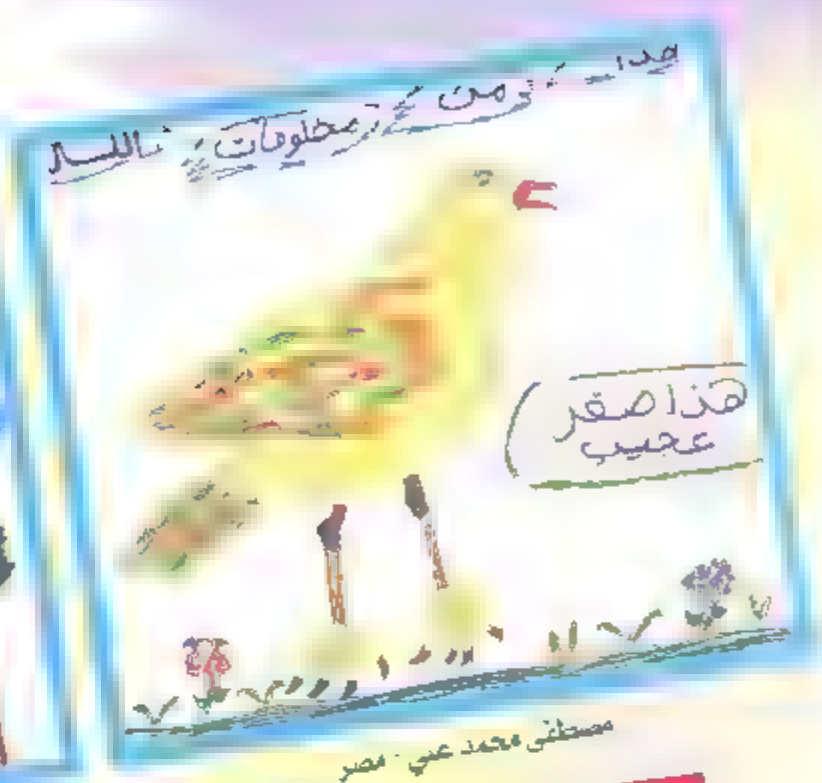
روى حسام قاسم - مصر



احمد النجار مصر



معتر جمال وضحي جمال - مصر



مصطفى محمد عني - مصر



جيهان حسين - مصر



ميريا علاء الدين حسن - مصر

النبي الأكرم

■ أول فد في هي لاسلام علي بن ابي طالب
 ■ أول شهيد في لاسلام السيدة سمية أم عمار بن ياسر التي قتلتهم قبل بعدها
 زوجها ياسر بعد ان لعب من العباد ما لا طاقه لثربه فبحملا وسير هي سجين
 الله تعالى.
 ■ أول من استشهد في المعارك من المسلمين عبيدة بن الجراح بن عبدالمطلب هي
 غررة بدر وهو بجانب الرسول ﷺ
 ■ أول من سلب سيفا هي لاسلام لبربر بن لعمام
 ■ أول من هي تسلم في سجين به سعد بن أبي وقاص.
 ■ أول من مات بالمدينة من المهاجرين عثمان بن مظعون، وهو الرجل الذي حرم
 الجمر على نفسه هي الجاهلية والتب في اسلم بعد ثلاثة عسر رجلا وهاجر للمجربين
 وشهد معركة بدر.
 ■ أول من سمي باسم المومنين عمر بن الخطاب وهو احد أول من كتب التاريخ العربي
 في شهر ربيع الأول سنة ١٦ هـ الموافق ٦٣٧م. وأول من جمع القرآن الكريم في
 لصحف وأول عثمري في دولة الاسلام شهد له رسول الله ﷺ بذلك وقال عنه لم
 أر عبقريا يفتري فريه.
 ■ وأول من حوج من الأحكام ينصمن في الليل لطقف أحوال الرعية.
 ■ صلى الله تعالى عليهم وارضاهم اجمعين

الخنساء والشهداء الأربعة

على سبيل المثال لا الحصر
١- رابطة مستكشف اول طيبة في اسلام
٢- صاحبه ابري في صلح رندينه م ثومين م سبعة
٣- صاحبه نصيب لتركين عن المني =

وان احاطت اسماء علي بن بكر
وعمر بن ميم كرم الله عن امر التاريخ
بذكر التا به مبركون اعلمة الحضارية
واس هؤلاء السادة الجليله تصادف بيا كمر
في اشرف الخساء الله حضورا حرب الصديه
وكاتب في العام اربع عشر من الهجرة في شهر
سحاب ومعنى نبوه الاربعه فمال لهم ايادي
مهمه وحسنه مختار من والده

[illegible]

ذكر عن سيدنا يسوع المسيح عليه السلام
على راح وهو يسكن في قضاة، فل
التم اني مالت لتعطين عاصيتك
اوصير عني يلبثت وحروري من
الدنيا الى رحمتك (العراقي)
تخرج الاحياء سادس صعب
وقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (ان الله يعادي قسوة
هي ياري اسقطوا على عبيدي القسوة في
الدنيا لتكون حظه من النار في الآخرة
(صحيح الاماني).

تہذیب و تمدن

حكمة

الحياة مليئة بتجارب الفشل لذا
لا قياس، كما أنها مليئة بفرص
النجاح لذا تحل بالأمل

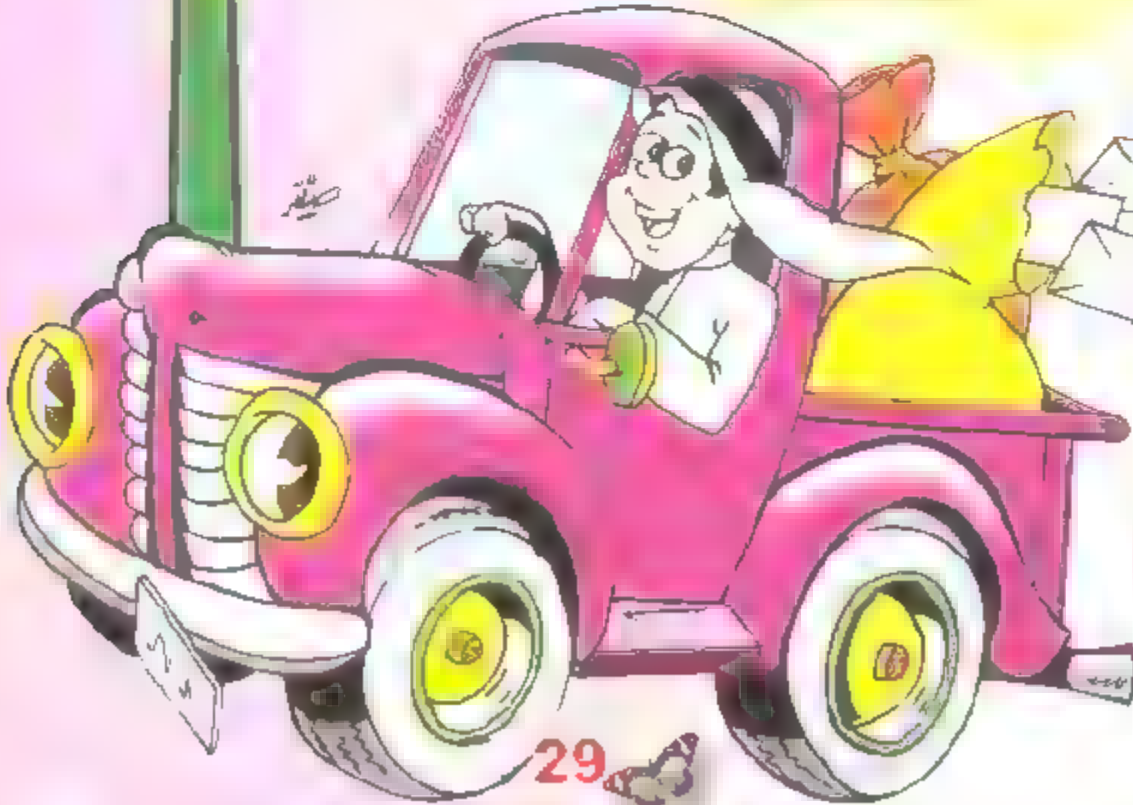
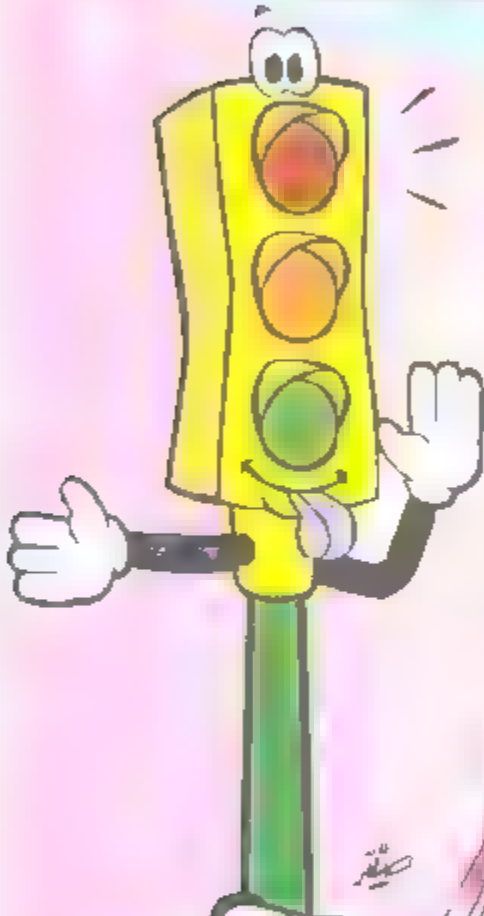
■ ناصر عبدالرحمن - الكويت



أطفال غزة صابرون

اطفالنا في غزة يستشهدون وأيضاً الرجال
والنساء، يجب إيقاف هذه الحرب على
غزة، وأقول غزة لن تخسر الحرب لأن أهلها
مسلمون والله مع المسلمين، وأيضاً لأنهم
صابرون، و«إسرائيل» تضرب غزة وغزة
صابرة، ولأن أهل غزة جميعاً متحدون هكذا
يمكن لغزة أن تنتصر.

■ عمر أحمد عبدالعزير
الجهراء - الكويت

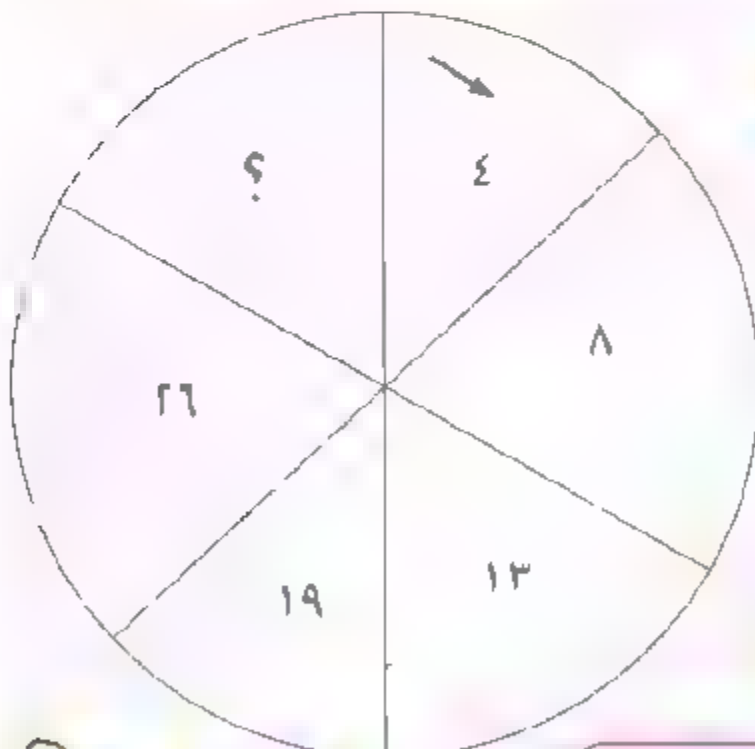


الما ولد النبوي

ث	د	س	ج	ت
غ	ج	ظ	ر	ص
د	خ	ب	ث	د
ع	ت	غ	ج	ي
ص	ظ	ل	ت	ا
ل	س	و	ا	خ

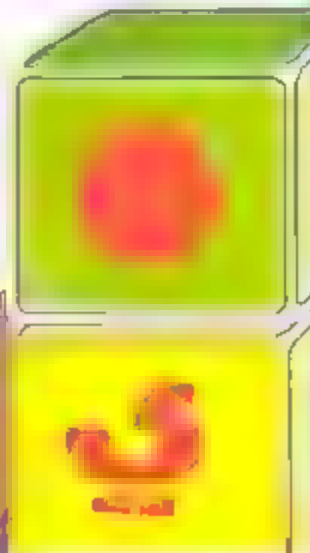
اشطب الحروف
المكررة مرة أو
اكثر من كل صف
أفقي فتبقى
في الشبكة
مجموعة من
الأحرف تشكل
على التوالي
اسم الشهر الذي
ولد فيه نبينا
محمد ﷺ .

من خلال



العدد الناقص

ما العدد الذي يجب
أن يحل محل علامة
الاستفهام ؟
مع تزايد الأعداد
التي تسبقها



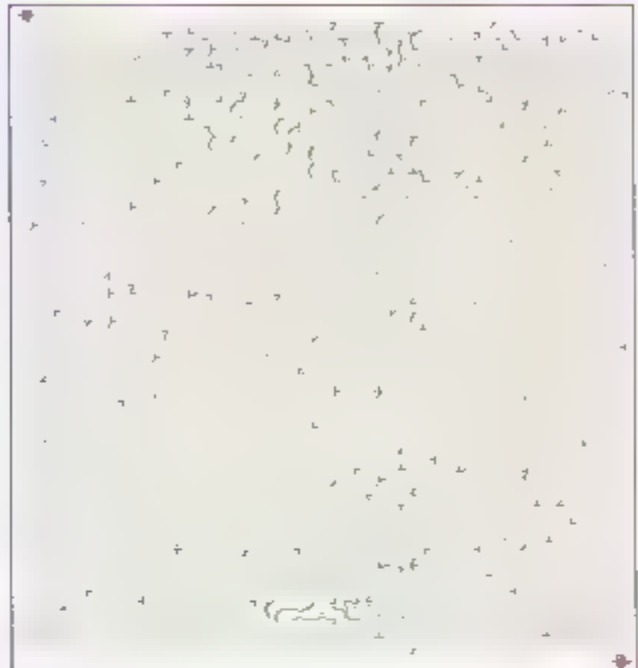
الكلمة الضائعة

المتاهة

ق	د	ر	و	ب	ي	ز	هـ	د
ك	ع	ا	ب	ر	ج	س	ج	ص
م	ل	م	ف	ر	ع	م	م	ب
ا	م		ك		ا		د	ح
ل	هـ	م	د		ع	ك	ل	ب
ن	د	و	ل	ر	ف	ف	هـ	ط
خ	د	ل				ع	م	ص
و	ر	و		ع	ح	و	و	هـ
ة	ب	م	ة	ل	ح	ة	ح	ق
ن	ب	و	ع	ل	و	ج	ا	ن

نحذف عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات
يحدد بعد عملية الشطب حروف غير مشطوبة توافق على التوالي كلمة
لمروهي، اسم امر معماري شهير في الهند

براءة	رهاف	طلوح	كمال	نوع	وجب
جمل	سعادة	علم	مباراة	فراح	وجد
درب	صبر	قدرة	مكافأة	بحوة	
دلال	صدق	كفاءة	ملاحظة	براهة	



عزيزي البرعم الصغير، حاول أن تدخل من اعلى المتاهة
نحو الاسف دون ان يعترضك اي عوائق لتثبت أنك ماهر.

حلول العديد الماضي

1 عملية حسابية 2 الرقم المطلوب

والوصول الى نحن

سبع مائتي

٢ ٢٥٦

٧ ٥٠١٢

١٤ ٢٦٧

٩ ٥٠٤

٨ ٣٦٩

٣ ٥ ٨

٢٦ ٢٨١٣

٢١ ٥ ٢٠

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
د	ي	ع	ب	ا	م	و	ل	ر	ف
ر	ط	٤							
و			١	ب	ا	س	ر	ج	ص
ب									
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
هـ	ر	س	م	ي					

3 الكلمات المتقاطعة

لعبة الاختلافات



يوجد بين هذه الأشكال السبعة شكل واحد
مختلف عن باقي الأشكال حاول التعرف عليه في
اقصر فترة زمنية لتثبت أنك شديد الملاحظة.

فكر واربح

مسابقة العدد ٣٩٤
صفر ١٤٢٠هـ

١- ولد سيدنا محمد ﷺ في مكة المكرمة عام
الفيل الموافق،

٥٧٥م - ٥٧٠م - ٥٧١م

٢- هي إحدى مدن فلسطين ولد سيدنا عيسى
عليه السلام وهذه المدينة هي،

بيت لحم - الناصرة - نابلس

٣- مهمة الصيد عند الاسود يقوم بها،

الذكور - الانثى - الاشبال

٤- كان للمشركين في الجاهلية قبل الاسلام
شجرة يتبركون بها ويعلقون عليها اسلحتهم
اعقاداً منهم انها سحلب لهم النصر والخير
والبركة وهذه الشجرة اسمها،

ذات انواط - السرايا - البلوط

٥- صحابي جليل حرم الخمر على نفسه في
الجاهلية وهو اول من مات في المدينة المنورة من
المهاجرين وهذا الصحابي هو،

سعد بن ابي وقاص - عثمان بن

مظعون - الزبير بن العوام

نرسل الاجابات مرفقة بقسيمة المسابقة
مع ذكر الاسم الثلاثي الى العنوان التالي:
دولة الكويت- ص.ب. ٢٣٦٦٧ الصفاة- ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الايمان العدد ٣٩٤

احرم موعد لفصول الاجابات هو،

بهاية شهر اجمادى الاولى ١٤٢٠هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع
اي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل
قسيمة حل المسابقة فقط.



150

ديارنا

15 فائزاً

قسمة العدد ٣٩٤

الاسم:

العنوان:

أسماء الفائزين في مسابقة العدد 391

- ٨- اسراء مكي يوسف محمد البر / مدينة الابيض
ص.ب. ٢ - السودان.
- ٩- أكرم محمد بن فضل / حضرموت - المكلا -
ص.ب. ٨٥٢٦ - اليمن.
- ١٠- أحمد مصطفى هانيق شاهين / كفر طيلوها -
مركز تلا - منوفية - الرمز البريدي ٢٦٢٩١ - مصر.
- ١١- سلمى اوزيان بنت عمر / قطاع ٧ - رقم الدار
٦٨ - زنقة قابس - حي السلام - سلا - المغرب.
- ١٢- ذاكر زاهر محمد الروامي / سمائل ٦٢٠ -
ص.ب. ٨٧ - سلطنة عمان.
- ١٣- نور الهدى زايد بديع / الحي الجديد - أقورار
٢٢٠٥٠ - أزيلال - المغرب.
- ١٤- عبدالرحمن جميل علي / صنعاء - ص.ب. ١
٣٩٤٤ - بريد التحرير - اليمن.
- ١٥- حنان نجم حسن رضوان / اربد - ص.ب. ٣٣٨
الرمز البريدي (٢١١١٠) - الأردن.

- ١- فاطمة طه أحمد محمد / الاسماعيلية
القنطرة - شرق الجديدة - الرمز البريدي
٢٤١٦٣٦ - مكتب بريد القنطرة - مصر.
- ٢- هاجر مصطفى ياخي / حولي - الكويت.
- ٣- محمد عبدالله كامل / مركز المراغة - قرية
الحديدية بجوار الشيخ عيسى - محافظة
سوهاج - مصر.
- ٤- أسماء أحمد نعمة الله / الاسكندرية - ٢٩
شارع الفريد ليان - يولكي - شقة ١١ - مصر.
- ٥- ايمان عبدالرؤف عبدالخالق نصر الدين /
الشرقية - مركز منيا القمح - العزيزية - شارع
الكوبري القديم - امام البوسطة القديمة - مصر.
- ٦- عبدالحميد محمد خليل / حلب - ص.ب. ١
١٢٥٥ - سورية.
- ٧- زينب سعد الله علوان / حمص - شارع أحمد
زكي باشا - بناية ١ - شقة ٢٠ - سورية.

- ٣- ذونواس.
- ٤- القليس.
- ٥- الحشرات والحيوانات المائية.

- ١- مات مقتولا.
- ٢- أنزل الله تعالى من السماء
كبشاً اقرب.

حل مسابقة
العدد ٣٩١

اصنع بنفسك

إعداد: فتيحة بلعناجب

- المغرب -

إطار الصورة

اللازم ورق مقوى ، ورق الهدايا ، لصاق ، مقص

مراحل الإنجاز

1- اتم بتقطيع الورق المقوى إلى جزئين متقايسين

ثم أفرغ أحد الإطارين كما هو مبين في الصورة الأولى

2- اتم بتقطيع ورق الهدايا والصقه بالإطار المفرغ

3- بعد إحاطة الإطار ألصق الجزء الثاني خلفه مع ترك

مكان لإدخال الصورة

4- اتم باللصاق جزء من الورق المقوى (على شكل مثلث)

لستمكن من إيقاف الإطار



أدخل صورتك وزين فرفلتك

سيناريو: تمام أحمد

رسوم: عماد صقر

من أطاب زيارة المريض الدعاء له بالشفاء

مجاهد



زيارة المريض حق للمسلم
على أخيه المسلم. لكن هل دعوتكم له
بالشفاء كما كان يفعل رسول الله ﷺ
حين يعود مريضاً؟



تذكرت الدعاء الذي
تعلمته منك وطلبت من
أصدقائي أن يحفظوه
حتى نشترك جميعاً في
الاجر والثوبة.

أين ذهبت عمسر
هذا اليوم يا بني؟

ذهبت مع أصدقائي
لزيارة زميلنا سعد.
حيث أجريت له عملية
جراحية ناجحة بإذن
الله تعالى.



جزيت خيراً يا بني...
جزيت خيراً يا بني.



حسناً فعلت يا بني وأود أن اسمع الدعاء منك.

كان رسول الله ﷺ إذا عاد
مريضاً مسح بهيئته وقال:
أذهب الباس رب الناس واشف
أنت الشافي لا شفاء إلا شفاؤك.
شفاء لا يغادر (يترك)
سقماً، متفق عليه.



يا ولدي

كن مفتاحاً للخير

عوّد نفسك منذ الصغر أن تكون مفتاحاً للخير مغلاقاً للشر في كل أمور حياتك، وفي علاقاتك مع الآخرين، وإذا ما دعيت لأي عمل فيه خير فأجب ولبّ الدعوة دونما تردد أو تقاعس، ففي عمل الخير، مهما كان هذا الخير صغيراً أو كبيراً، فوز ونجاح وتميز لك في الدنيا والآخرة، وضع نصب عينيك حديث رسول الله ﷺ الذي يقول فيه: «إن من الناس ناساً مفاتيح للخير مغاليق للشر، ومن الناس مفاتيح للشر مغاليق للخير، فطوبى لمن جعل الله مفتاح الخير على يديه، وويل لمن جعل مفتاح الشر على يديه» (صحيح الجامع).

